This Question Paper consists of 7 questions and 4 printed pages.
इस प्रश्न–पत्र में 7 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.
अनुक्रमांक | | | | | | | | | | | | |

Code No. 68/ACV/O
कोड नं.

Set / सेट – A

DRESS MAKING
पोशाक निर्माण
(606)

Day and Date of Examination
(परीक्षा का दिन व दिनांक) ______________________

Signature of Invigilators 1. ______________________

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. ______________________

General Instructions :

1. Answers of **all** questions are to be given in the Answer-Book given to you.
2. **15** minutes time has been allotted to read this Question Paper. The question paper will be distributed at **02.15** p.m. From **02.15** p.m. to **02.30** p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.
3. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
4. Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Answers for all questions, including matching, true of false, fill in the blanks, etc., are to be given in the Answer-Book only.
7. In case of any doubt or confusion in the question paper, the English Version will prevail.
8. Write your Question Paper Code No. **68/ACV/O**, **Set-A** on the Answer-Book.

सामान्य अनुदेश :

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
2. इस प्रश्न–पत्र को पढ़ने के लिए **15** मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न–पत्र का वितरण दोपहर में **02.15** बजे किया जाएगा। **02.15** बजे से **02.30** बजे तक छात्र केवल प्रश्न–पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर–पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
3. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
4. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्न–पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
5. उत्तर–पुस्तिका में पहचान–चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
6. मिलान करना, सही अथवा ग़लत, रिक्त स्थान भरना, आदि सहित सभी प्रश्नों के उत्तर, उत्तर–पुस्तिका में ही लिखें।
7. प्रश्नपत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा।
8. अपनी उत्तर–पुस्तिका पर प्रश्न–पत्र का कोड नं. **68/ACV/O**, **सेट-A** लिखें।

DRESS MAKING
पोशाक निर्माण
(606)

Time : 1½ Hours] **[Maximum Marks : 30**

समय : 1½ घण्टे] **[पूर्णांक : 30**

Note : (i) Answer **any five** questions.

(ii) Marks are indicated against each question.

निर्देश : (i) **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

1 Explain each of the following terms in one sentence only : **1x6=6**

(a) Notches

(b) Trade block

(c) Joint

(d) Perforation

(e) Final pattern

(f) Arrows

निम्नलिखित में से प्रत्येक पद का अर्थ केवल एक वाक्य में समझाइए :

(a) नॉच

(b) ट्रेड ब्लॉक

(c) जोड़ (ज्वाइंट)

(d) परफोरेशन

(e) अंतिम (फाइनल) पैटर्न

(f) वाणाकृति रेखा (ऐरो)

2 (a) State six points to specify the influence of colour and design on personality. **3**

(b) List six points a tailor should keep in mind while dealing with customers. **3**

(a) व्यक्तित्व पर रंग तथा डिजाइन के प्रभाव को दर्शाने के लिए छह बातें लिखिए।

(b) ग्राहकों के साथ व्यवहार करते समय दर्जी को जिन छह बातों का ध्यान रखना चाहिए, उनकी सूची बनाइए।

3 (a) Explain three types of child's basic block. **3**

(b) Specify the colours, following persons should avoid wearing. **3**

(i) Brunette

(ii) Hazel

(iii) Blonde

(a) बच्चों के लिए तीन प्रकार के बेसिक ब्लॉकों की व्याख्या कीजिए।

(b) निम्नलिखित व्यक्तियों को किन रंगों के वस्त्र नहीं पहनने चाहिए, बताइए।

(i) श्यामवर्ण रंग

(ii) हल्का भूरा रंग

(iii) गोरा रंग तथा सुनहरे बाल

4 (a) Discuss the merits and demerits of obtaining loan from bank and financial institutions. **3**

(b) Explain any three factors to be considered while designing a dress. **3**

(a) बैंको तथा वित्तीय संस्थानों से ऋण लेने के गुण तथा दोषों की चर्चा कीजिए।

(b) ड्रेस डिजाइन करते समय ध्यान रखने योग्य तीन कारकों का वर्णन कीजिए।

5 (a) Give three reasons to justify the need for pressing. **3**

(b) Describe three points to justify that the design is made on the basis of body shape. **3**

(a) प्रेस (इस्त्री) करने की आवश्यकता को प्रमाणित करने के लिए तीन कारण दीजिए।

(b) शारीरिक आकार के आधार पर ही डिजाइन बनाया जाता है, इसे तीन बातों द्वारा प्रमाणित कीजिए।

6 (a) List six precautions to be taken while folding a shirt. **3**

(b) Write short notes on use of velcro and elastic in dress making. **3**

(a) शर्ट तह करते समय ली जाने वाली छह सावधानियों की सूची बनाइए।

(b) पोशाक निर्माण में वेलक्रो तथा इलास्टिक के प्रयोग पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए।

7 Explain the alteration and write the steps for the following alteration : **6**

(a) Shoulder dart transfer to arm hole dart.

(b) Shoulder dart transfer to side dart.

OR

Elaborate six reasons for fitting defects in a stitched pants.

संशधन को समझाइए तथा निम्नलिखित संशोधनों के लिए चरण लिखिए –

(a) शोल्डर (कंधे) डार्ट का आर्म होल डार्ट में स्थानान्तरण।

(b) शोल्डर डार्ट का साइड डार्ट में स्थानान्तरण

अथवा

सिली हुई पैंट में फिटिंग दोष के छह कारणों की विवेचना कीजिए।